



Gabinete pericial
caligráfico

DEL CEREBRO A LA MANO

¿Qué hace posible la escritura? ¿Cómo interfiere la enfermedad en el curso natural de los gesto gráficos?. Estas y otras preguntas tienen solución en las complejas fases que se dan en el escribiente con anterioridad a la realización del proceso gráfico, pero si queremos tratar los efectos de las enfermedades neurológicas, nos detendremos en la etapa que hace posible la plasmación de la imagen de nuestro **cerebro al papel**.

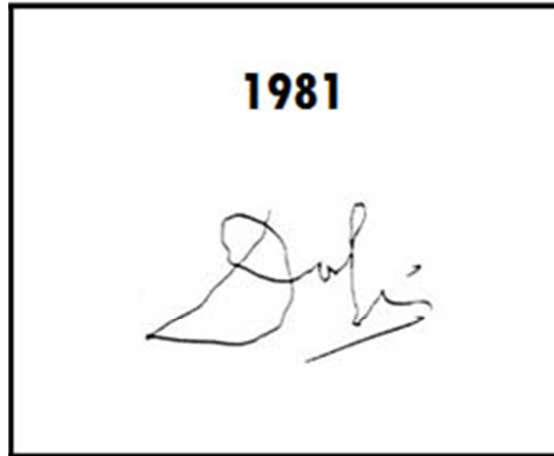
En concreto nos referimos a la fase inmediatamente anterior a la escritura o cualquier otro proceso voluntario en la que se manifiesta la intervención de los neurotransmisores.

El inicio de la etapa pre-escritural tiene lugar en el lóbulo parietal, que tras enviar la información sobre el próximo movimiento corporal a la circonvolución prerrolándica situado en lóbulo frontal y que constituye el principal centro motriz de la corteza cerebral, en su descodificación e interpretación de órdenes, emitirá los impulsos neuroeléctrico a la médula espinal que después de superar el fascículo piramidal y el bulbo raquídeo llegará a la médula espinal, desde donde se extenderá por los nervios del brazo hasta los músculos de la mano que intervienen en el acto de la escritura.

Por otra parte, en caso de existir enfermedades neurodegenerativas como el Parkinson, el proceso anteriormente descrito se interrumpe debido a la falta de sustancias precisas para el correcto funcionamiento de los neurotransmisores.



De todos los ejemplos disponibles, se contó con la firma de Salvador Dalí por su capacidad ilustrativa, ya que era un hombre de extraordinaria creatividad que no hacía dos firmas iguales, pero tenían en común un trazado definido y firme, además de sus rasgos artificiosos de tamaño exagerado, especialmente si nos referimos a trazos curvos.



Sin embargo, a las irregularidades predominantes en esta última firma propiciada por los temblores y la presión debilitada (semejante a las patas de una araña) sobre el soporte debido a la falta de control motriz junto a la descoordinación provocada por la rigidez de miembros, hay que añadirle la micrografía, característica propia de los enfermos que pretenden evitar determinados esfuerzos, lo que por otro lado explicaría la simplificación del recorrido de trazos.